



*La epigrafía en el arte novohispano del siglo XVI (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* World Art, Themes of Unity and Diversity; Acts of The XXVth International Congress of the History of Art

*Página inicial:* 349

*Página final:* 354

*País:* Estados Unidos de América

*Lugar de publicación:* Pennsylvania

*Editorial:* The Pennsylvania State University Press

*Año de publicación:* 1989

*Formato:* Impreso